

感性に響く情報メディア教育

感性・理性・知性への拡張・深化

それはまるで、
Recitativo のように始まり、
Trio から Quartetto、
Quintet へと広がって、
Concerto を経て、
やがて、
Tutti になる。
これが、拡張・深化の姿である。

※松原(2020, 2021)

プロジェクト AAF(PJT-AAF)

<https://pjtaaf.com/>

