

イメージソング・セットリスト

ノベライズ第1話 ネ森少年の飛翔

【シリーズ2】

感性に響く教養講座（NVNG感性）では、

①教科書 芸術とコンピュータ*1, ②ノベライズ ネ森少年の飛翔*2, ③イメージソング・セットリスト, の3つの作品が並行して進展するように構成されています。したがって、これらの作品に目を通されると相乗的な効果が得られると思いますが、それぞれを独立した著作物として捉えていただいても問題はありませぬ。皆様の好みに併せて、或いは、その時の気分に応じて、気軽に読んでいただければ幸いです。

それでは始めましょう。

①については、ユニット1-1「人生設計と時間」（pp.9-16）が対応します。

②については、シリーズ1, 2, 3が該当します。

ネットの森に住む少年は、「ネ森少年」と呼ばれるようになりました。その訳は、ノベライズ「ネ森少年の飛翔」に譲ることにしましょう。

シリーズ2 scoperta:発見 ～不安という問題の本質を探す旅～

このシリーズでは、scoperta（発見）がテーマです。そして、

♪♪ 僕は“石ころ”に思いを伝えたかったんだ／なので／それを歌にして／歌ってみた／
それから…／ ♪♪

というように、自分探し、答え探しが始まるのです。

このシリーズでも、表2に示すように10個の楽曲を選定しました。最初は「青春と一瞬」で、最後は「ハッピーエンド」としています。

表2. シリーズ2のセットリスト

No.	楽曲 (アーティスト)	曲想	Arts-ist から一言
①	青春と一瞬 (マカロニえんぴつ)	青春という不安 時間は少し足りないもの	今の時間を大切にしよう
②	シンデレラボーイ (SaucyDog)	後悔という不安 心と体の違い	自分を大切にしよう
③	うるうびと (RADWIMPS)	成長という不安 科学と運命のそれぞれ	限界を知って解決に挑もう
③	Your Song (SHE'S)	人生という不安 過去の自分の世界	道は必ずあるので前進しよう
④	veil (須田景風)	未来という不安 再会のために必要なこと	再出発のために頑張ろう
⑤	香水 (Eito)	失恋という不安 自分の中に潜む過去	既に糸口はあることを知ろう
⑦	They are (Mrs.GREEN APPLE)	孤独という不安 それは僕には美しすぎる	本質は美しいことを知ろう
⑧	死の魔法 (SEKAI NO OWARI)	自分という不安 もう一人の自分の真相	もう一人の自分を知ろう
⑨	メメント・モリ (大森元貴)	離別という不安 僕と君との関係はひとつだけ	始まりに必要なことを知ろう
⑩	ハッピーエンド (back number)	虚構という不安 大丈夫という言葉の意味	本心の偽装という優しさを知ろう

それでは、それぞれの楽曲をみていきましょう。誌面の関係でここからは、少し簡潔にいたします。

① は、青春という不安は誰でももっていると思われるが、問題は一瞬で過ぎ去るもの

だから、不安も享受しながら今の時間を大切にしたい。

②は、後悔は心身の違いにより生じ、大人になるための一步一步なのかも知れない。自分を大切にしよう。

③は、成長という不安、科学と運命のそれぞれを感じ、限界を知って解決に挑もう。

④は、人生という不安、過去の自分の世界は君と同じか？、解決の道は必ずあると信じて進もう。

⑤は、未来という不安、再会のために必要なこと、再出発は解決の糸口になる。

⑥は、失恋という不安、自分の中に潜む過去を見つめて、その答は自身にあることに気づいてほしい。

⑦は、孤独という不安、それは僕にとって美しすぎる、ものごとの本質とは、意外にシンプルで美しいことを知ってほしい。

⑧は、もう一人の自分に映った不安、自身の客観化は解決に繋がる。

⑨は、離別という不安、その共通する関係はひとつだけ、だから始まりに必要なことを知ろう。

⑩は、ハッピーエンドという虚構、本当はハッピーではないが、大丈夫という意味は極めて大きい。そこには偽装という優しさが見えている。

※1 松原伸一著「芸術とコンピュータ～ICT超活用～」開隆堂、ISBN978-4-304-02186-2

※2 シナリオとは、書著^{※1}に掲載された「ネットの森に住む少年」の場面設定のことです。ノベライズとは、そのシナリオを元に小説化したもので、「ネ森少年の飛翔」を指します。